

Expositions personnelles

- 1987 - Glazenstraat Galerij, Gand (Belgique).
- Institut Géographique National, Saint-Mandé.
- 1990 - Centre Anatole France, Clermont-Ferrand.
- Structure d'Art Contemporain, Nouveau théâtre, Châteauroux.
- 1992 - Art et Jalons, Exposition-débat, Saint-Mandé.
- 1993 - La Galerie, Bastille, Paris.
- 1996 - Institut Géographique National, Saint-Mandé.
- 1998 - Archipel - Constat et parti pris chez Polska, Paris.
- 1999 - Galerie Kandinsky, Vienne (Autriche).
- Palais de justice Médiéval, Verneuil en Bourdonnais.
- 2001 - Intervention sur les espaces extérieurs de l'EPAMS.
Établissement Public d'Aménagement de Melun-Sénart.
- 2002 - Intervention sur l'ensemble de l'institut Goethe, Bordeaux.
- 2003 - Centre Chanot, Installations photos, Clamart.
- 2004 - Centre Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand.
- 2006 - Maison de la culture de Nevers et du Nivernais.
- 2007 - Galerie d'Art Contemporain, Chamalières.
- 2008 - Galerie Verein Berliner Künstler, Berlin (Allemagne).
- 2009 - Atelier Stolpovic installations photos kakemonos makemonos, Paris.
- 2010 - Kloster Bentlage Rheine (Allemagne).
- Atelier Vera Krickham
- 2011 - Actuel'Art, Paris.
- Église Notre-Dame de la Rivière
avec Jean Adler et Ute Best,
Beaumont Clermont Ferrand
- 2013 - Bâtiments du Wuk, Vienne (Autriche).
- Institut français, Vienne (Autriche).
- 2014 - Montluçon, Fonds d'Art Contemporain.
- 2016 - « Côte à côte 2016 » Galerie du Génie, Paris.
avec Jean Adler

Expositions collectives

- 1987 - Performance live, HEC, Jouy-en-Josas.
- 1988 - Biennale de sculpture, Issy-les-Moulineaux.
- 1989 - Atelier « Ocre d'Art », Châteauroux.
 - « À vos Marques » (marque-pages d'artistes pour la Fureur de lire) exposition itinérante: Châteauroux, Montmorillon, Pantin, Saint Avoird, Saint Cyr sur Loire, Meylan.
 - Centre d'art contemporain de Rouen.
- 1990 - Agenda 1990 - Halle au toiles, Rouen.
 - Réalités nouvelles, Grand palais, Paris.
 - Grands et jeunes d'aujourd'hui, Grand palais, Paris.
 - Biennale de Sculpture, Issy-les-Moulineaux.
- 1991 - « À ciel ouvert », Noisy le Grand.
 - Galerie Slotine, Le Havre.
 - « Rencontres » (installation in situ), parc des Illets, Montluçon.
 - « Laralouroux » (installation in situ), Louroux de Beaune (Allier).
- 1992 - Salon de mai, Grand palais, Paris.
 - « Répliques » (réplique plastique à une manifestation théâtrale) théâtre de Belle Isle, Châteauroux.
 - « Pavé dans l'art », centre du Pavé blanc, Clamart.
 - « Festival de l'Ephémère », Fontenay sous bois.
 - « Jours d'Equinoxe », (installation in situ dans le Berry), Gobert.
 - Ateliers Portes Ouvertes, Bastille, Paris.
- 1993 - Salon de mai, Grand palais, Paris.
 - Salon de Montrouge.
 - Salon International des Arts de la rue, Grand palais, Paris.
 - Galerie Ecritures, Montluçon.
 - Espace de l'Art (installation in situ en milieu urbain), Vincennes.
 - « 13ème Art » (installation aux entrepôts frigorifiques), Paris.
 - 2ème Pavé dans l'Art, (jouets d'artistes) centre Chanot, Clamart.
- 1994 - « Passerelles », Ecole supérieure de commerce, Reims.
 - «Atelier Mémoire», hôpital Corentin Celton Issy les Moulineaux.
- 1995 - SIAC
Salon International d'Art Contemporain de Strasbourg
 - Salon de mai, Espace Branly, Paris.
 - Warhum / Vorhum événement d'art contemporain Vorhum Hanovre (Allemagne).
 - galerie Artsenal, Paris.
 - salon de Bagneux.
 - La Pléiade, Commeny.

Expositions collectives (suite)

- 1996
 - salon de Bagneux.
 - CNIT la Défense.
 - Salon de mai, Espace Branly, Paris.
 - Salon de Montrouge.
 - Goslar (Allemagne).
 - Artistes à la Bastille, opération portes ouvertes, Paris.
 - Salon d'Issy-les-Moulineaux.
- 1997
 - Espace culturel ministère des finances.
 - Salon Jeune Peinture, espace Branly, Paris.
 - « Empreintes » Artothèque universitaire en partenariat avec l'Atelier des enfants du centre Georges Pompidou Noisy le Grand.
 - Musée de Peine, Hanovre (Allemagne).
 - Espace Ricard Cabinet des Curiosités Centre Albert Chanot, « Quat'zArts », Clamart.
 - École supérieure de commerce « Cycle Passerelles », Reims.
 - « Itinéraire - installation », Espace international universitaire d'art contemporain, université Paris XII Sénart
 - intervention dans le cycle de conférence débat animé par Valère Bertrand : « le rendez vous de l'artothèque universitaire » cadre de formation continue MAPPEN, Créteil.
- 1998
 - Salon de Montrouge.
 - Musée des Sapeurs-Pompiers, Montville.
- 1999
 - Centre culturel Le Colombier, Ville d'Avray.
- 2000
 - Salon Comparaison, quai Branly.
 - Perspective 2000, exposition sculpture, Epernay.
 - Biennale européenne d'art contemporain, Eragny.
 - Gosl'art II, (Allemagne).
 - Les Vendemiaires, Montpellier Saint Matthieu de Treviers.
 - Salon Manganèse, Vauréal.
- 2001
 - Tempora, Espace des Calendres, Eragny.
 - La Pléiade, Intervention en extérieur, château de Forges, Commeny.
 - Intrusions, bibliothèque de l'université Paris XII, Créteil.
 - Galerie de la Bastille, Paris.
 - Galerie Toute Latitude, Vincennes.
 - Génie de la Bastille, Paris.
- 2003
 - Sculpture en l'Île, Andrésy.
 - Jardin philosophique, Varenne Jarcy.

Expositions collectives (suite)

- 2004 - Sculpture en l'Ile, Andrésy.
- Cohésion d'été, Montluçon.
- Gosl'art, (Allemagne).
- 2005 - Maison des cultures et des arts, Lieusaint.
- Sculpture en l'Ile, Andrésy.
- Galerie Limm, San Francisco.
- 2006 - ministère de l'éducation nationale.
- 2007 - Génie de la Bastille.
- 2008 - Pusan, (Coré du sud).
- 2009 - Génie de la Bastille (espace Kiron).
- installation in situ. square des Jardiniers Paris 11ème.
- Design center.
- 2010 - galerie V. B. K.
- 2011 - « Mémoires industrielles » Design center, Paris.
- Musée de Peine, Hanovre (Allemagne).
- 2012 - Design center, Paris.
- 2013 - Design center, Paris.
- 2014 - « Pass world » Salle Olympe de Gouges, Paris.
- 2015 - « Est Ouest » Galerie du Génie, Paris.
- 2017 - « Le Génie en liberté », Paris.

Études

- Arts décoratifs à Limoges.
- Arts Appliqués à Paris.

Travaux en photographie expérimentale

- œuvre à la Bibliothèque Nationale.

Musique électro-acoustique

- Pièces données en concert.